

N<sup>o</sup> 1019.

D.<sup>a</sup> Maria Luisa Arribas y Vicuña

1862-3-1019



PROVIRA



E. de M. por este. Mnd.

N. 2.133.680



en 27 junio de 1903.



1

Ilmo. Sr. Rector de la Universidad de Sevilla.

D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Luisa de Arribas y Vicuña, Profesora provisional en la Escuela Normal Superior de esta capital, con domicilio en la calle Mateos Gago n.<sup>o</sup> 62, a V. G. respetuosamente expone; Que ha obtenido en este curso y en el Instituto de esta capital

cuatro Notas de Sobresaliente con opción a matrícula de Honor según se acredita por la adjunta certificación, y deseando examinarse en la próxima convocatoria

de Septiembre de las asignaturas de Lógica Fundamental, Historia de España y Lengua y Literatura Española, a V. G.

que se dignen ordenar se le extiendan las inscripciones de Honor correspondientes a las expresadas asignaturas.

Es gracia que espera expedido por el Sr. Rector de la notoria bondad de V. G. recuento que le interesa



obtuvo ciertas notas  
de sobresaliente con cuya nota que Dios nos  
deseche a ~~matricula~~ Sevilla 17 de Agosto de 1903.  
de honor en la con- Maria Luisa Arribas  
catona de Lenguas ultimas  
en ciertos asignaturas del ~~Periodo~~  
periodo del Bachillerato;

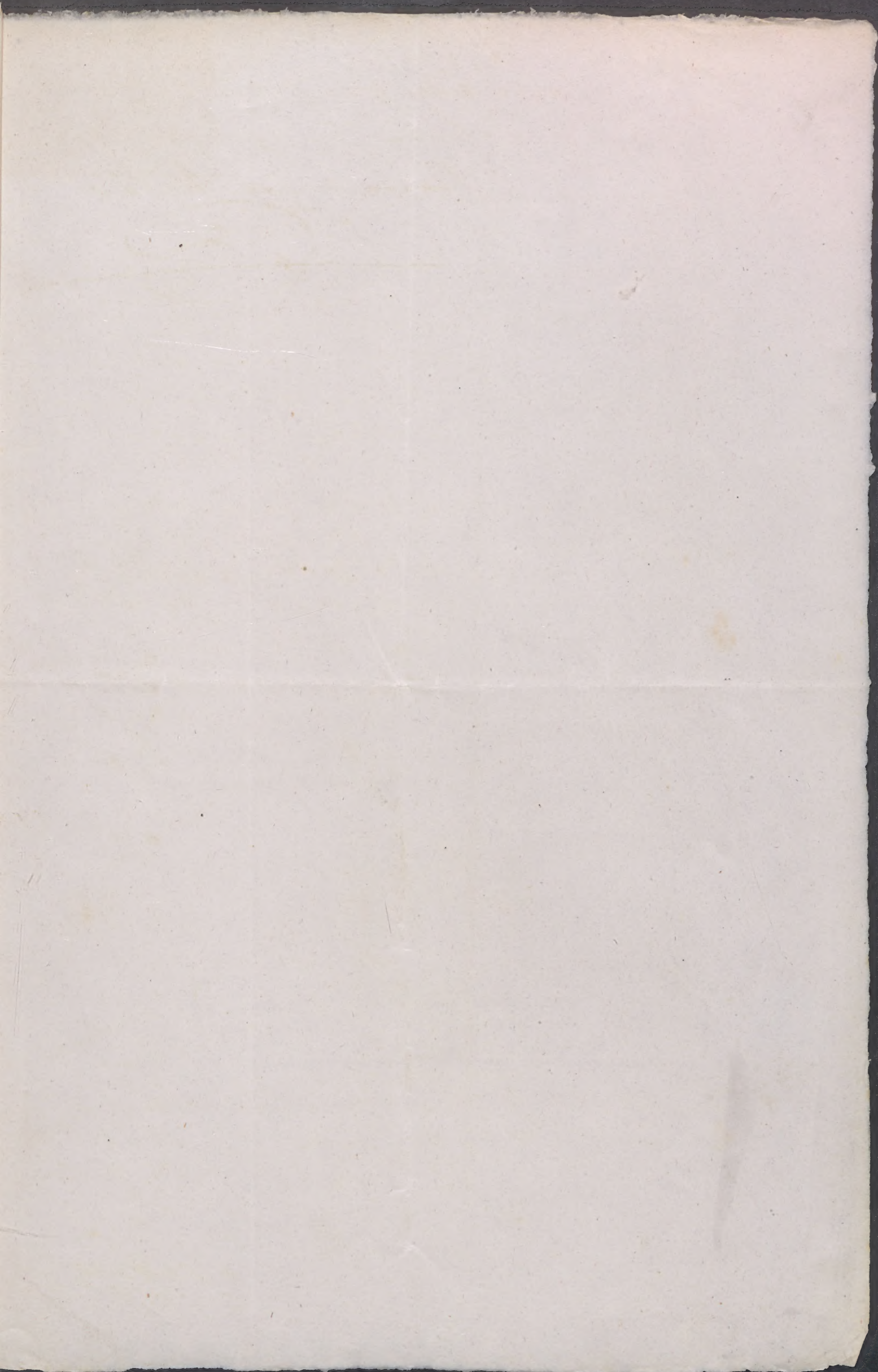
por lo que el oficial que escribe, es de parecer que se  
de concederle matricula de honor para la actual con-  
catona en las asignaturas de Lengua y Literatura españolas, de  
que fundamental e historia de España, que solicita la in-  
tercede en este caso.

N.º. no obstante, resolveré, como siempre, lo que esti-  
me justo y acertado.

Sevilla 19 de Agosto del 2003  
El Oficial del Reg.  
Francisco de P. Romero

Sevilla 20 Agosto 1903  
En vista del informe a-  
terior se concede a la  
Dña. Arribas las mat-  
riculas de honor en las  
asignaturas de Lengua funda-  
mental, Historia de España  
y Lengua y Literatura  
españolas.  
Larrea













Esta parte se entrega al interesado después de abonados los derechos que señalan las disposiciones vigentes

DISTRITO UNIVERSITARIO DE SEVILLA

INSTITUTO GENERAL Y TÉCNICO DE SEVILLA

Certificación Académica Personal

CURSO

DE

1902 á 1903

Núm. 708

## CERTIFICACIÓN ACADÉMICA PERSONAL

Don Manuel Ojeda y López Judante, Vice-Secretario de este Instituto.

Certifico: Que D.<sup>a</sup> Maria Luisa Arribas y Ticina natural de Madrid provincia de id. ha obtenido en la Examen de Junio último nota de sobresaliente con derecho a matrícula de Honor en las asignaturas de Latin 1.<sup>er</sup> Curso, Latin 2.<sup>o</sup> Curso y Etica y Agricultura.

Y para que conste donde convenga al interesado, y á su instancia, libro la presente de orden y con el V.<sup>o</sup> B.<sup>o</sup> del Sr. Director de este Instituto y con el sello del mismo, en Sevilla á trece de Agosto de mil novecientos tres.

V.<sup>o</sup> B.<sup>o</sup>  
EL DIRECTOR,

El Secretario,

El Oficial de la Secretaría,



Manuel Ojeda

Fernando Bar



SEAL

# Certificación Académica

PERSONAL

Certificación Académica Personal

Sello del Establecimiento  
que recibe  
esta Certificación

1902 á 1903

1902 A 1903

Certificación Académica Personal

Sello del Establecimiento  
que recibe  
esta Certificación

1902 á 1903

Instrucción Pública



Acordada de esta Certificación.

DISTRITO UNIVERSITARIO DE *Sevilla*

INSTITUTO GENERAL Y TÉCNICO DE *Sevilla*

ACORDADA para comprobar la CERTIFICACIÓN ACADÉMICA PERSONAL unida  
al talón con el núm. *108*

Secretario del Instituto General y Técnico de *Sevilla*

Se pide a V. S. confirmar la legitimidad de la Certificación á que se refiere

ACORDADA que aparece expedida por V. S. en *13* de *Agosto* de *1903*

ando que D.<sup>a</sup> *María Arribas y Viana*

al de *Madrid* provincia de *Madrid* ha obte-

do en la convocatoria de *Sevilla* el

no. nota de sobresaliente con honores

en las asignaturas de *Latín 1.º curso, Latín 2.º curso, Ortografía*

*Agricultura.*

*Sevilla* *19* de *Agosto* de *1903*

*Al Sr. Gral. de la Univ.*

*F. Caballero*

*Figueras*

*Figueras*

*Figueras*

*Figueras*

*Figueras*

*Figueras*

*Figueras*

*Figueras*

*Figueras*

*Figueras*

*Figueras*

*Figueras*

*Figueras*

*Figueras*

*Figueras*

*Figueras*

*Figueras*

*Figueras*

*Figueras*

*Figueras*

*Figueras*



1000

Académica Personal  
Establecimiento  
Expedido  
Certificación  
a 1903

Certificación

PE

CERTIFICACION ACADEMICA PERSONAL

Certificación Académica Personal

Sello del Establecimiento  
que ha expedido  
esta Certificación

1902 a 1903

190

Académica Personal  
Establecimiento  
Recibe  
Certificación  
1903

Instru

1000



Matriz para el expediente personal del interesado.

# UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Facultad de Filosofía y Letras

INSCRIPCIÓN DE MATRÍCULA DE HONOR  
*Enseñanza no oficial.*  
CURSO DE 1902 Á 1903

Asignatura de Latín 2.º curso

Núm. 1

D. Maria Luisa de Arriba y Vicuña  
natural de Madrid provincia de idem  
de años de edad:

Queda inscrito con MATRÍCULA DE HONOR en esta Universidad,  
en la asignatura y curso arriba expresados, por haber obtenido en el  
curso anterior la calificación de SOBRESALIENTE en

Latín 2.º curso

Sevilla 17 de Agosto  
de Septiembre de 1903

El Secretario general,

L. C. Fuentetaja

Traslación de esta Matrícula á la Universidad de

de de 190

El Secretario general,

## OBSERVACIONES

*Este alumna figura en el Cuadro de Honor  
formado por el Tribunal respectivo de la asignatura de Lengua y Literatura castellana  
por lo que tiene derecho a una  
matrícula de honor.*



# UNIVERSIDAD DE SEVILLA

## SECRETARÍA GENERAL

### NEGOCIADO DE FILOSOFÍA Y LETRAS

CURSO DE 1902 Á 1903

En los EXÁMENES ORDINARIOS ha obtenido la calificación de

En la numeración correlativa de los exámenes de esta asignatura que constan en las actas duplicadas respectivas, firmadas por el Catedrático, figura este interesado con la calificación que aquí se consigna y con el número .....

Sevilla.....de Junio de 190.....

El Jefe del Negociado,

En los EXÁMENES EXTRAORDINARIOS ha obtenido la calificación de

*Sobresaliente*

En la numeración correlativa de los exámenes de esta asignatura que constan en las actas duplicadas respectivas, firmadas por los Sres. Jueces del Tribunal, figura este interesado con la calificación que aquí se consigna y con el número *1*.....

Sevilla *19* de Septiembre de 190 *2*.

El Jefe del Negociado,

*Francisco de P. Morales*



ESTUDIOS DE FACULTAD





Matriz para el expediente personal del interesado.

# UNIVERSIDAD DE SEVILLA

## Facultad de Filosofía y Letras

### INSCRIPCIÓN DE MATRÍCULA DE HONOR

*Enseñanza no oficial.*

CURSO DE 1902 A 1903

Asignatura de

*LOGICA*

Núm.

*1*

D.<sup>a</sup> *Maria Luisa de Arriba y Vicuña*  
natural de *Madrid* provincia de *idem*  
de ..... años de edad:

Queda inscrito con MATRÍCULA DE HONOR en esta Universidad,  
en la asignatura y curso arriba expresados, por haber obtenido en el  
curso anterior la calificación de SOBRESALIENTE en

*Oficial*  
*Sevilla 17 Agosto*  
de Septiembre de 1903.

El Secretario general,

*J. C. Zubizarreta*

Traslación de esta Matrícula á la Universidad de

de ..... de 190.....

El Secretario general,

### OBSERVACIONES



# UNIVERSIDAD DE SEVILLA

## SECRETARÍA GENERAL

### NEGOCIADO DE FILOSOFÍA Y LETRAS

CURSO DE 1902 Á 1903

En los EXÁMENES ORDINARIOS ha obtenido la calificación de

En la numeración correlativa de los exámenes de esta asignatura que constan en las actas duplicadas respectivas, firmadas por el Catedrático, figura este interesado con la calificación que aquí se consigna y con el número .....

Sevilla.....de Junio de 190.....

El Jefe del Negociado,

En los EXÁMENES EXTRAORDINARIOS ha obtenido la calificación de

En la numeración correlativa de los exámenes de esta asignatura que constan en las actas duplicadas respectivas, firmadas por los Sres. Jueces del Tribunal, figura este interesado con la calificación que aquí se consigna y con el número .....

Sevilla.....de Septiembre de 190.....

El Jefe del Negociado,



ESTUDIOS DE FACULTAD





Matriz para el expediente personal del interesado.

# UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Facultad de Filosofía y Letras

INSCRIPCIÓN DE MATRÍCULA DE HONOR

*Enseñanza no oficial.*

CURSO DE 1902 Á 1903

Asignatura de *Historia de España*

Núm. *1*

D. *María Luisa de Arriba y Viana*  
natural de *Madrid* provincia de *idem*  
de ..... años de edad:

Queda inscrito con MATRÍCULA DE HONOR en esta Universidad,  
en la asignatura y curso arriba expresados, por haber obtenido en el  
curso anterior la calificación de SOBRESALIENTE en

*Agricultura*  
*Sevilla, 14 Agosto*  
de Septiembre de 1903.

El Secretario general,

*J. C. Zurbano*

Traslación de esta Matrícula á la Universidad de .....

..... de ..... de 190.....

El Secretario general,

OBSERVACIONES



# UNIVERSIDAD DE SEVILLA

## SECRETARÍA GENERAL

### NEGOCIADO DE FILOSOFÍA Y LETRAS

CURSO DE 1902 Á 1903

En los EXÁMENES ORDINARIOS ha obtenido la calificación de

En la numeración correlativa de los exámenes de esta asignatura que constan en las actas duplicadas respectivas, firmadas por el Catedrático, figura este interesado con la calificación que aquí se consigna y con el número .....

Sevilla.....de Junio de 190 .....

El Jefe del Negociado,

En los EXÁMENES EXTRAORDINARIOS ha obtenido la calificación de

En la numeración correlativa de los exámenes de esta asignatura que constan en las actas duplicadas respectivas, firmadas por los Sres. Jueces del Tribunal, figura este interesado con la calificación que aquí se consigna y con el número .....

Sevilla.....de Septiembre de 190.....

El Jefe del Negociado,



ESTUDIOS DE FACULTAD





# Lengua y Literatura españolas

## Sección 1<sup>a</sup>

Tradiciones ibéricas. Las tradiciones primitivas. Influencia helénica. Influencia romana. Influencia germánica e influencia árabe.

Influída siempre la Literatura por la raza, que es uno de los elementos constitutivos que la integran, claro es que la Literatura española ha de conservar la huella de los diversos pueblos que poseyeron nuestra península.

La raza aria al extenderse desde las mesetas del Tran por el mundo, siguió tres rumbos diferentes que constituyeron pueblos, diversos luego, pero de un origen común. De una parte los helénos, de otra los germanos y de la tercera los celtas. No hemos pues de extrañar la identidad de tradiciones populares en estos tres pueblos.

Las primitivas razas peninsulares no han dejado monumentos escritos que atestigüen su civilización. Pero poseemos relatos de Estrabón y de Diodoro Sicula que habla de poemas que relataban las hazañas de Gerión, Argantonio y otros reyes de aquellos tiempos; luego aquí vemos, que tenían su poesía épica. También hablan los citados autores de ceremonias religiosas en las que podemos ver otra forma de la poesía, la



dramática pero la poca civilización de estos tiempos primitivos hace suponer no habría formas líricas, ya que estas son las últimas que aparecen en todas las literaturas.

Ya en tiempo de la dominación romana, los escritores romanos hacen notar que los españoles tenían una colección de ceremonias tradicionales comunes también a los latinos; la más notable entre otras las nenia o cantos funerales, que los romanos para distinguirlas de los suyos dieron el nombre de *tripudii hispaniorum* y *barbara carmina*. Las ceremonias impiales en que también había cantos especiales etc. Tanto una como otra costumbre continuaron toda la Edad Media según el testimonio de diversos escritores, entre ellos el Arcipreste de Hita, que en una de sus composiciones baticas, habla de la segunda.

Los rodios, los de Gante y otros diversos pueblos griegos que colonizaron la costa levantina trajeron sus tradiciones y sus heroes. La Aquileya y otros poemas relativos a Ulises, a Eteocles y en general a la guerra de Troya y que conocieron los romanos, muestran la influencia helénica en nuestra Literatura y nos explican el por que en la Edad Media se hicieron tan populares los libros de caballería especialmente los del ciclo troyano.



Tradiciones romanas en cambio, no encontramos: pues siendo un pueblo eclectico, tiene las de todos los paises que se anexionó pero ninguna propia. Sin embargo de esto su influencia fué decisiva en nuestra literatura; ya que españoles notables ilustraron el siglo de Augusto y que el romance se formó a expensas del latín.

La influencia germánica hace revivir las tradiciones celtas y helénicas. Las Parcas de la Mitología griega, son las Moiras de los Celas, y las mitas escandinavas en general tienen grandes puntos de contacto con los helénicos. Los cantos guerreros, los épicos ensalzando las hazañas de los gefes, entran de lleno en nuestra literatura, cuyos monumentos mas antiguos ensalzan los hechos de Rodrigo de Tovar, de Bernardo del Carpio, de Fernán González; y nuestro romancero es tambien esencialmente caballeresco en sus primeras manifestaciones.

Los árabes, conquistadores y fanáticos acostumbrados a la vida nómada, tienen una poesia, que armoniza poco con las tendencias artisticas del pueblo español. Sus Kásiidas y Muallakas, cantan el desierto, el camello, el caballo, las dulzuras del harem: esto interesa poco a un pueblo que no se mira sus costumbres. por eso la influencia árabe en nuestra literatura, es escasa; sin embargo pasan a nues-



tra poesía popular algunas de sus  
formas poéticas entre ellas las lla-  
madas himno sonoro y cantar del  
cinturón.

En resumen podemos decir; que  
entre todos los pueblos que han ocu-  
pado nuestra península, única-  
mente los de origen ario, han ejer-  
cido una influencia decisiva en  
la Lengua y la Literatura; sien-  
do escasa la de los pueblos de ori-  
gen semítico.

Sevilla 19 de Septiembre de 1903

Maria Luisa Arribas

y Fianza

Calificación obtenida = sobresaliente =

Sevilla 19 de Septiembre de 1903.

El Jefe del Tribunal

D. Feliciano García



colorchecker classic



calibrite